



МАЛЯТКО

Журнал ЦК ЛКСМУ для дошкольного № 5 травень 1968

РІДНИЙ ПОРТРЕТ

Трави зелені—
Радісний час.
Дивиться Ленін
Тепло на нас.
Очі примружив—
Нас він стріча.
Любимо дуже
Ми Ілліча.



Малюнок Аркадія ФІЛІПЕНКА



Написав Василь ВІТКА

КАРУСЕЛЬ

Карусель чекає нас,
Але нам обідать час.

Запишу в команду нашу
Таню, Борю, Ваню, Сашу...

Хто салат з'їсть за обідом —
Той на олені поїде.

Хто лиш кашу їсти буде —
Хай сідає на верблюда.

А хто кашу і компот —
Тих візьму я в самолюст.

Хто з'їсть кашу, суп, котлету —
Тих запрошую в ракету...

Закінчивсь обід час —
Карусель чекає нас.

Переклав з білоруської Андрій М'ЯСТКІВСЬКИЙ

Малюнок Віктора КАВУНА



380.

РОЗУМНИЙ ТАНК

Танк, що ним командував товариш Загорулько, любив, аби його доглядали, чистили, мили, протирали кожен гвинтик і водили на далекі прогулянки в поле.

Танкові товариша Загорулька дуже подобалося на війні рвати колючий дріт. Під'їде Загорулько до самісінького дроту, зачепить його якорем та й дасть задній хід. Танк аж пирхне від задоволення і потягне за собою цілу купу кілків. А дріт, наче павутиння, здімється в повітря і порветься на шматки. Піхоті путь вільна. Трапиться прямовисна стіна — Загорулько, наче коня, поставити тани дибки, і танк лізе, затамувавши подих, а як перевалять через стіну, так зафурчить з радощів, що Загорулько мимоволі всміхається своєму другові.

От якось прийшов танк на берег маленької річки. Вороги укріпили тут кожен горбок, пристріляли кожен хущ. І почався тут бій. Вороги смалили, як скажені. Начебто хотіли сказати: «А, це ти наші дроти рвав, по наших стінах лазив, — ось тобі за це!» Та влучити в танк ніяк не могли.

Танк ходив уздовж річки, трохи вгору по річці. І раптом наскочив на велику міну, що зветься «фугас». Фугас вибухнув, наче хто вдарив важким кулаком знизу по танкові.

Танк зупинився. Дивиться Загорулько — всі живі, все в порядку. Танк цілий, але раптом запахло в ньому якось-то неприємно й гаряче стало, ніби в печі. Це спалахнув бензин.

Гуляє по танкові гострий дим, виїдає очі, дихати важко стало... Залишатися

в танку — живцем згоріш. А снаряди вибухають навколо танка, осколки дзвонять об стінки. Стоїть танк, як герой, і ніби питається в Загорулька: «Що ж його робити далі?» А що тут вдієш? Треба з танка вилазити. Наказав Загорулько забрати гранати й кулемети і йти геть. Виліз — навкруги дим, а з танка вогонь сапотить. Подивився на свого друга командир, «Ех, добрячий був танк! Вночі ми його, звісно, до себе перетягнемо з поля бою, але й зараз лишати його шкода!»

Подивився ще раз — цілий танк, тільки всередині все палає. І раптом збагнув Загорулько, що робити. Поставив танк на задню швидкість, дав повний газ — і геть від нього. Танк крекнув і сам собі, без людей, пішов заднім ходом до своєї піхоти.

Загорулько з усією командою простував перед ним. Танк увесь палахкотів вогнем і, прикриваючи собою команду, йшов та йшов, не зважаючи на снаряди, що вибухали навкруги. Інколи він буркотів, коли якийсь сліпий осколок чіпав його. Інколи він приминав шматки колючого дроту, ніби казав: «Ти ще тут під ногами плутаєшся!»

І йшов далі, грізний та гордий, а полум'я шаленіло у нього всередині. Так він і прийшов до нашої піхоти, а з ним прийшла й команда із Загорульком на чолі. Пожежу погасили й танк відправили на ремонт, а Загорулькові дали інший.

Та коли танк тягли на буксирі і сніг сипався на його почорнілі боки, Загорулько стежив за ним вдячним поглядом, поки він не зник з очей.



Вірш Леоніда ПЕРВОМАЙСЬКОГО

КОРАБЕЛЬ

В теплій сонячній халюжці
Тоне білий корабель...
Що ж ти, юний капітане,
Не провів його між скель?

У прозорій цій халюжці
Ні вітрів нема, ні хвиль,
Корабель свій, капітане,
Ти врятуєш без зусиль.

Прийде час — і ти морями
Поведеш атомохід,
Де сніги, пурга, тороси,
Де мороз і вічний лід.

Хай тебе шторми не зломлять,
Не зіб'є з путі туман!
Будь сміливий, будь відважний,
Мій маленький капітан!



Малював Едуард КОЛЕСОВ



Вірш Івана НЕХОДИ

ПІВНИК

Хто це пісеньку таку
Нам співа: «Ку-ку-рі-ку»?
Це наш півник-співунець,
Золотий гребінець.
Це він будить так діток,
Щоб вставали,
Не проспали,
Не спізнились в дитсадок.



Малював Євгенія
МАРТИШЕНКО

ДІК БЕРЕ СЛІД



1. Тригога! Підступний ворог порушив радянський кордон. П'ять прикордонників, прихопивши авіачерку Діка, скочили в машину, швидко дісталися місця події, розбіглися урізноміч.



3. Не зупиняючись, вони пробігли кілька кілометрів. Раптом Дік загарчав, стрибнув уперед. За великим каменем прикордонник побачив незнайомого.



5. Незвідомий блискавично викопав ножа, кинувся до Войтенка.



2. — Шукай сліди! — наказав Дікові сержант Микола Войтенко. Візчерка почала обнюхувати землю. Непнула повід.



4. — Стій! Руки вгору! — крикнув він, вхопившись за вуха.



6. Та в що мить Дік вп'явся ворогові в руку зубами. Так Микола Войтенко і Дік затримали ще одного шпигуна.

Малював Анатолій ПАЛИВОДА

Мислював Валерій СЕГЕДА

ЛИСИЧКА СУДДЯ

Народна казка

Двоє котиків десь-то добули собі грудочку сиру і стали раду радити, як її краще поділити, щоб ні тому, ні тому кривди не було.

Один котик і каже:

— Давай поділимо оттак, уполарек!

А другий каже:

— Ні, поділимо краще позадок!

Зосперечались вони.

Коли це біжить лисичка. Побачила котиків з грудочкою сиру, зупинилася та й питає:

— А що тут у вас таке?

Та й над'їла від нього трошки.

— А тепер, — каже, — оцей більший, треба і його підірвати, щоб по правді було! І знову над'їла.

Так вона різняла, різняла то ту, то ту половинку, аж поки від них лишилися зовсім маленькі шматочки.



— Не знаємо, як нам краще поділитися, — кажуть котики.

— Е, — каже лисичка, — цьому можна легко зарадити. Ось дайте, я поділю.

Котики й оддали їй сир. Лисичка розламала грудочку, а далі й каже:

— Ні, цей ось шматочок більший.

— Ну, — каже лисичка, — оце тепер уже зовсім порівну кожному, хоч і на ваги покладіть!

— Так то так, — кажуть котики, — але за що ти стільки нашого сиру з'їла?

— Як то за що? — одказала лисичка. — За те, що поділила.

КАПИНЧИНЕ ВІКОНЦЕ

Прійшли до Мухи-Цокотухи гості...



Коли це гудки — прилетів...



Гості й поховалися...



Ану, хто швидше відшукає їх.

Чому звеселилася мавкіна!



Сиділа Мадятко з Гарничком і дивилася
бікаву циркову виставу.
Розкажи, що сталося далі.



Весна принесла і тепло, і зелень, і пташиний спів. Хто знає, які це квіти!



А пташки, що до нас прилетіли, як називаються!



Малювали Наталія ГРУДИНСЬКА, Анатолій ВАСИЛЕНКО, Любов ГРИГОРЬОВА, Валерія СПИРИДОВА.



До моїх улюблених казок художниця Ірина Шатилова зробила малюнки. Ви, друзі, згада-
ли ці казки?
Напишіть мені.

МАЛЯТКО

15-28



Видання 74304

Обладнання Ольга ЖИВОТКОВА

Малює Олександр МІКОРА

«МАЛЯТКА»

Журнал
ЦК ЛАСМУ
для дітей

Видається щотижня
(за календарем ліній)

Редакційна палата: В. С. ВІЗНЕНЦЬ,
Г. П. БОЙКО, З. В. ВОЛКОВИНСЬКА,
А. І. ГРИГОРУК (відповідальний секре-
тар), В. Ф. ГУНДА, В. Є. КАРАСЬОВА,
Р. Ф. ЛІПАТОВ, Ф. Ю. МАКІВЧУК,
Г. С. ПЕТРУСЕНКО, Л. М. ПИСЬМЕННА,
О. Н. РИЗНИЧУК (головний редактор),
А. К. ТІТЬОРА, А. Д. ФІЛІПЕНКО,
Г. Я. ЯКОТОВИЧ.
Художник-редактор О. І. МІКОРА.

Цей видання двох томів № 2 (101)
Видає ЦК ЛАСМУ «Молодь».
Тираж 24 000 екз. 24 75 01. 25 00-40.
Розповсюджує «Українська Дитина».
Підписувачам до друку в IV кв. п. 1949
Друкувати в Умані. Друкувати в 1949
Підпис № 100/4. Тираж 24 000 екз.
Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 20.
Підписувачам і поширителю
«Українська Дитина» Київ.
Друк. Івано-Франківський завод, 94.